

Mélissa BARBAUD

06 30 04 24 56

melissa.barbaud@gmail.com

- Anglais, Grec moderne et japonais (notions)
- Danse Contemporaine, yoga
- Chant, bases de batterie, de piano et de violon (solfège)
- Photographie, théâtre d'objets, masque (notions)
- PERMIS B



FORMATION

- 2019 Diplômée du D.E : Diplôme d'État (Théâtre).
- 2009 Diplômée du CNSAD :
Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris
Intervenants : Dominique Valadié, Nada Strancar, Yann Joël Collin...
- 2008 Expérience de Marionnette : Stage avec Ilka Schönbein à L'Institut International de la Marionnette de Charleville-Mézières
- 2006 Diplômée d'Etudes Théâtrales au CNR de Poitiers
- 2006 Licence Arts du Spectacle (Théâtre) – Université de Poitiers

THÉÂTRE

- 2026 *NORD SUD OUEST WEST*, conception et m.e.s. : Mélissa Barbaud (cie D.U.R.D.L.E.) pour la Troupe Universitaire de Tours (poèmes cosmogoniques amérindiens et extraits de *Faillir être flingué* de Céline Minard).
- 2025 *TENTATIVE D'ÉPUISEMENT D'UN LIEU TOURANGEAU*, conception et m.e.s. : Mélissa Barbaud (cie D.U.R.D.L.E.) pour la Troupe Universitaire de Tours (hors les murs à MAME, textes de Perec, Tarkos).
- 2023 - 2025 *L'AGRUME*, de Valérie Mréjen, adaptation et m.e.s. : Mélissa Barbaud (cie D.U.R.D.L.E.) - CDN de Tours, Festival TNB et Wet et tournée en région Centre-Val de Loire et Bourgogne-Fr.Comté
- 2019 - 2021 *LES ANIMAUX SONT PARTOUT*, m.e.s. : Benjamin Abitan (Théâtre de la Démessure) – Le Train Bleu - Avignon / Les Plateaux Sauvages, Le Théâtre Paris Villette - Paris
- 2020 - 2021 *TRAGÉDIE(S)*, mes : Benjamin Abitan (Théâtre de la Démessure) – Le Train Bleu - Avignon / Théâtre Paris Villette - Paris
- 2018 - 2021 *LE JOURNAL D'ADAM et D'EVE*, de Mark Twain - m.e.s. : Julie Delille, Baptiste Relat & Mélissa Barbaud - Équinoxe à Châteauroux, Maison de la Culture de Blois, Limoges, Drôme...
- 2016 *JE ME SUIS VUE*, de Howard Barker - m.e.s. : Agnès Delume - La Blaiserie, Poitiers
- 2015 *FIN*, de Isabelle Rèbre - m.e.s. : Bernard Bloch - CCAM Nancy / Montreuil
- 2015 *TEMPS DE POSE*, Création collective du Théâtre de la Démessure – L'Échangeur, Paris
- 2014 *OH ! GEORGE... MAIS VOUS ÊTES COMBIEN ?*, Création autour des lettres de G. Sand - montage et interprétation : Mélissa Barbaud, Carole Guittat & Sofia Teillet - La Loge, Paris
- 2013 *NEMA* de Koffie Kwahulé – m.e.s. : Agnès Delume - La Blaiserie, Poitiers
- 2012 *L'INTERVENTION*, de Victor Hugo - m.e.s. : Yves Beaunesne - Comédie Poitou Charentes, Poitiers
- 2011 *UNE PIÈTRE IMITATION DE LA VIE*, Création collective du Théâtre de la Démessure – L'Échangeur
- 2011 *LA NUIT DU TRAIN DE LA VOIE LACTÉE*, de Kenji Miyazawa - m.e.s. : Oriza Hirata – Théâtre de Sartrouville - Tournée en Asie (été 2011)
- 2010 *PEER GYNT*, de Ibsen - m.e.s. : Baptiste Relat - Théâtre du Patadôme à Lyon

CINÉMA & TÉLÉVISION

- 2025 *UN JOUR ON FERA L'AMOUR* (série, FR2), réal : Jérôme Bonnell
2024 *LA REBELLE : les aventures de la jeune George Sand* - (mini-série, FR2) réal : Rodolphe Tissot
2023 *L'ATTACHEMENT* - (long métrage, Karé production) réal : Carine Tardieu
2023 *MARIA* - (long métrage, Fin Août) réal : Jessica Palud
2023 *L'ART DU CRIME* - (série, FR2) réal : Floriane Crépin
2022 *L'AIR DE LA MER REND LIBRE* - (long métrage, Blue Monday) réal : Nadir Mocknèche
2022 *LE MEILLEUR D'ENTRE NOUS* - (mini-série, FR2) réal : Floriane Crépin
2021 *CE QUE PAULINE NE VOUS DIT PAS* - (mini-série, FR2) réal : Rodolphe Tissot
2021 *MEURTRE EN BERRY* - (long métrage, FR3) réal : Floriane Crépin
2018 *LA NUIT VENUE* - (long métrage, sortie en salle : juillet 2020) réal : Frédéric Farrucci
2017 *LE COEUR DU CONFLIT* - (long métrage) réal : Judith Cahen & Masayasu Eguchi
2016 -2017 Stages AFDAS avec Claire Burger & Samuel Theis, Arthur Harari & Maria Larrea
2015 *PASTORALE* - (court-métrage) réal : Pierre Denoits
2012 *LES ACCORDS DE YALTA* - (long-métrage) réal : Pierre Crézé
2009 *L'ÉNERGUMÈNE* – (docu-fiction) réal : Jean-Loïc Portron - JBA Prod et Arte
2008 *LES ONGLES NOIRS* - (moyen-métrage) réal : Jérôme Descamps

LECTURES - LITTÉRATURE JEUNESSE

- 2018 - 2023 LECTURE de romans et ateliers de lecture à voix haute pour les événements *DES LIVRES ET DES VOIX* et *MILLE LECTURES D'HIVER* en région Centre-Val de Loire
2017 - 2023 ENREGISTREMENTS pour les ALBUMS FILMÉS de L'École des Loisirs
2016 - 2019 LECTURES PUBLIQUES : Rentrée des libraires pour Actes Sud Jeunesse - Hélium (2019) / Festival du Livre à Bécherel "De l'écrit à l'écran" (2018) / Salon du Livre et de la Presse Jeunesse (2016)

FICTIONS et LECTURES RADIOPHONIQUES (Radio France)

- 2026 *Grand-peur et misère du Ille Reich*, de B.Brecht - FR. CULTURE, réalisation : Laurence Courtois
2026 *LSD, La Série Documentaire - Le monde après le spécisme*, réalisation : Pauline Chanu
2025 *RAISON ET SENTIMENT*, de Jane Austen, FR. CULTURE, réalisation : Juliette Heymann
2025 *L'INSTANT POÉSIE*, lectures régulières de poèmes pour l'émission de FR. CULTURE
2023 *LSD, La Série Documentaire - Toutes des Hystériques*, réalisation : Pauline Chanu
2023 *AU BOIS*, de Claudine Galéa - FR. CULTURE, réalisation : Laurence Courtois
2021 *LES HAUTS DE HURLEVENT* d'après Emily Brontë - FR. CULTURE, réalisation : Juliette Heymann
2018 *CORRESPONDANCE DE LA FAMILLE BRONTË* - FR. CULTURE, réalisation : Juliette Heymann
2016 *REBECCA, CONCERT-FICTION* d'après D. du Maurier - FR. CULTURE, réalisation : Cédric Aussir - En public, avec l'Orchestre National de France.
2016 *LE JOUR OÙ JE SUIS DEVENUE SUPERSTITIEUSE*, de C. Alves Meira et A-C. Jaulin - FR. CULTURE, réalisation : Jean-Matthieu Zahnd
2016 *TRISTESSE ET JOIE DANS LA VIE DES GIRAFES*, de T. Rodrigues - FR. CULTURE, réalisation : Laurence Courtois
2015 *GÉOGRAPHIE DU POÈME* - Fr. CULTURE, réalisation : Pascal Deux
2015 *LA PRÉHISTOIRE DU FUTUR*, de B. Abitan - FR. CULTURE, réalisation : Benjamin Abitan
2015 *PAROLES DE FEMMES*, extraits des romans de Laurent Mauvignier - FR. CULTURE, réalisation : Laure Egoroff - En direct et en public au Festival d'Avignon.
2012 *JEUNE FILLE*, de Anne Wiazemsky - FR. CULTURE, réalisation : Marguerite Gateau

ENSEIGNEMENT & MISE EN SCÈNE

Depuis 2012 : intervenante théâtre au CRR et CDN de Tours, CRR de Poitiers, 3T à Châtellerault, ITS de Tours, lycée D'arsonval de Saint-Maur-des-Fossés, Cours Florent, divers lycées en région Centre-VDL...

Depuis 2020 : metteuse en scène pour la cie D.U.R.D.L.E. : création en 2023 de l'adaptation de *L'Agrume* de Valérie Mréjen, ed. Allia), et entre 2024 et 2026 : metteuse en scène pour la Troupe Universitaire de Tours.