

Présentation de la compagnie



D.U.R.D.L.E. est une compagnie de théâtre basée en région Centre-Val de Loire, fondée en 2020 par Mélissa Barbaud, metteuse en scène et comédienne.

D.U.R.D.L.E. est l'acronyme de : Dans Un Réseau De Lignes Entrecroisées, titre d'un chapitre du livre d'Italo Calvino, *Si par une nuit d'hiver un voyageur*, cité par Georges Perec dans *Penser/Classer*.

La compagnie crée des spectacles à partir de textes non théâtraux et d'archives (picturales, photographiques, cinématographiques, musicales...), et espère provoquer la curiosité du public en ouvrant des passages d'une œuvre vers une autre, d'un.e artiste vers un.e autre, d'un premier sujet vers un second.

La narration des spectacles est souvent discontinue, et laisse au public le soin d'agencer ou combler certaines pièces du puzzle.

Les spectacles de la compagnie parlent toujours d'espace, et de la façon dont les êtres humains s'y meuvent.

Les dispositifs scéniques proposés par la compagnie sont ludiques, évolutifs, et maintiennent une frontière volontairement floue entre l'espace de la scène et celui du public.

2023 : Création de la version muséale de *L'Agrume* de Valérie Mréjen :
Parcours fragmentaire et non chronologique dans les souvenirs d'une histoire d'amour.
Spectacle en déambulation dans des centres d'art et espaces non-dédiés...



Diffusion au CCCCOD/CDN de Tours, au festival du TNB/Musée des Beaux-arts de Rennes, Festival WET/École des Beaux-Arts de Tours, Université de Tours, La Fraternelle/Maison du Peuple de St Claude.

CIE D.U.R.DL.E.

2025 : Création de la version théâtrale de *L'Agrume* de Valérie Mréjen :
Spectacle en boîte noire, en déambulation de plain-pied sur le plateau du théâtre.



Maquette au 104 et diffusion au Théâtre d'Auxerre.

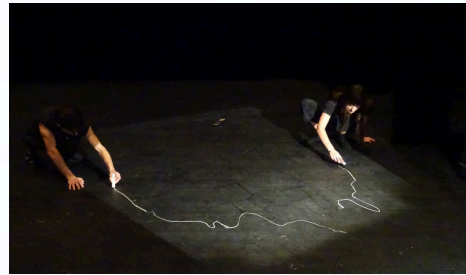
2025 : *Tentative d'épuisement d'un lieu tourangeau* (d'après des textes de Georges Perec et de Christophe Tarkos) - Mise en scène de la troupe du Théâtre Universitaire de Tours (14 étudiant.e.s) : Spectacle déambulatoire aux trois parcours simultanés dans un lieu non dédié de la ville de Tours (MAME, Cité de la création et de l'innovation).



Cartographie des lieux, collecte de règlements intérieurs, improvisations et scènes dans tous les espaces du site.

CIE D.U.R.DL.E.

2026 : *NORD SUD OUEST WEST* (autour du roman *Faillir être flingué* de Céline Minard et de textes cosmogoniques amérindiens) - Mise en scène de la troupe du Théâtre Universitaire de Tours : Spectacle-mosaïque se déroulant jusque dans l'espace du public.



Recherches graphiques autour des pictogrammes amérindiens. Cartographie des lieux de l'action et relevé des mentions de points cardinaux dans le roman. Construction des prémices d'une ville à partir d'un plateau nu.

Équipe permanente de la compagnie :



Mélissa Barbaud

Metteuse en scène, comédienne et
lectrice pour la compagnie

artistique@compagniedurdle.fr



Elsa Maupeu

Administration / Production /
Diffusion au sein de ICEBERG (Bureau
d'accompagnement de projets
artistiques)

administration@compagniedurdle.fr



Julien Poulain

Régie générale

julienpoulain37@gmail.com

Collaborations ponctuelles :

Marie-Bénédicte Cazeneuve (jeu) / Marine Proot-Rogeaux (assistanat à la mise en scène) / Alexandre Finck ,
Adrien Fournier , Antoinette Romero, Yohan Vallée (collaboration artistique) / Jean-Baptiste Cadeau (technique)

CIE D.U.R.DL.E.